

# Come lei

(musical "fra' Giovanni" - brano 10)

Testo e musica di Daniele Ricci

*fra'  
Giovanni*

$\text{♩} = 127$

G Bm C D

Gar - ri - ti pie - ni di gio - ia le ron - di - ni nel so - le il

G Bm C D F C

6 ge - lo dai no - stri cuo - ri è / an - da - to via o - ra / è / il tem - po del can - to del -

G D F C D

12 la fe - li - ci - tà la chie - sa / ha / a - per - to le brac - cia / a voi fi - glie di lei e / a -

G Bm C D G Bm

18 des - so pren - de - te / il vo - lo voi pu - re su nel cie - lo pla - na - te so - pra / o - gni ca - sa per

C D F C G D

24 da - re Dio sia - te ma - cri che / ac - col - go - no / e / a - sciu - ga - no / il pian - to

F C D G Em7

30 sia - te don - ne di pa - ce voi co - me Ma - ria co - me le - i co - me le - i al - la

C G Em C Am7 D

36 scuo - la di le - i co - me le - i co - me le - i i - mi - tan - do Ma - ria co - me

G Em7 C G Em C

42 le - i co - me le - i al - la scuo - la di le - i co - me le - i co - me le - i i - mi -

Am7

D

G

Bm

C

48

*fra'*  
*Giovanni*

tan - do Ma - ria

*Coro*  
*figlie*

Im - ma - co - la - ta

a - iu - ta - ci/a - da - re

D

G

Bm

C

D

F

54

*Coro*  
*figlie*

la bel-lez-za del tuo vo - to al - l'u - ma - ni - tà es - se - re la pre-sen-za tua

C

G

D

F

C

D

60

il tuo/a-mo - re pu - ro noi co-me te se - guen-do le tue vir-tù Ma - ria

G

Em7

C

G

Em

66

*fra'*  
*Giovanni*

co - me le - i co-me le - i al-la scuo - la di le - i co-me le - i co-me

*Coro*  
*figlie*

e noi es - se - re noi co - me te e noi es - se - re

C

Am7

D

G

Em7

C

72

le - i i - mi - tan - do Ma - ria co-me le - i co-me le - i al-la scuo - la di

72

noi co - me te e noi es - se - re noi co - me te

Come lei

78 G Em C Am7 D

le - i co - me le - i co - me le - i i - mi - tan - do Ma - ria Gar -

78 e noi es - se - re noi co - me te Im - ma - co -

84 G Bm C D G

ri - ti pie - ni di gio - ia le ron - di - ni nel so - le il ge - lo dai no - stri

84 la - ta a - iu - ta - ci/a - da - re la bel - lez - za del tuo vo - to al -

89 Bm C D F C G

cuo - ri è / an - da - to via o - ra / è / il tem - po del can - to del - la fe - li - ci - tà

89 l'u - ma - ni - tà es - se - re la pre - sen - za tua il tuo / a - mo - re pu - ro noi

95 D F C D Eb

la chie - sa / ha / a - per - to le brac - cia / a voi fi - glie di lei e / a -

95 co - me te se - guen - do le tue vir - tù Ma - ria Im - ma - co -

100 Ab Cm Db Eb Ab

des - so pren - de - te / il vo - lo voi pu - re su nel cie - lo pla - na - te so - pra / o - gni

100 la - ta a - iu - ta - ci/a - da - re la bel - lez - za del tuo vo - to al -

## Come lei

Cm D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> G<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

105

ca - sa per da - re Dio sia - te ma - dri che/ac - col - go - no/e/a -

l'u - ma - ni - tà es - se - re la pre - sen - za tua il tuo/a - mo - re

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> G<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

110

sciu - ga - no/il pian - to sia - te don - ne di pa - ce voi co - me Ma - ria

pu - ro noi co - me te se - guen - do le tue vir - tù Ma - ria

A<sup>b</sup> Fm7 D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm

115

co - me le - i co - me le - i al - la scuo - la di le - i co - me le - i co - me

e noi es - se - re noi co - me te e noi es - se - re

D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm7 D<sup>b</sup>

121

le - i i - mi - tan - do Ma - ria co - me le - i co - me le - i al - la scuo - la di

noi co - me te e noi es - se - re noi co - me te

A<sup>b</sup> Fm D<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>

127

le - i co - me le - i co - me le - i i - mi - tan - do Ma - ri - a

e noi es - se - re noi co - me te

e noi es - se - re noi co - me te

*strumentale*

Come lei

Fm

D<sup>b</sup>maj7

B<sup>b</sup>m7

E<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>

133

*strumentale*

A musical score for a 133-measure instrumental piece. The notation is written on a single staff in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. There are rests in the first and second measures. The piece concludes with a double bar line.